

# Sommaire/Summary

<b>OUVERTURE DES JOURNÉES D'ÉTUDE « LE BANQUET CÉRÉMONIEL »/OPENING OF THE WORKSHOP « THE CEREMONIAL BANQUET » .....</b>	<b>1</b>
Philippe HAMMAN	
 <b>À TABLE/DINNER'S READY!.....</b>	<b>3</b>
Matthieu MICHLER	
 <b>INTRODUCTION : LE BANQUET CÉRÉMONIEL ENTRE ARCHÉOLOGIE ET ETHNOLOGIE/ INTRODUCTION: THE CEREMONIAL BANQUET BETWEEN ARCHAEOLOGY AND ETHNOLOGY .....</b>	<b>5</b>
Pierre LE ROUX , Matthieu MICHLER, Luc JALLOT, Florent JODRY	
 <b>NOUS ALLONS MANGER DU RIZ GLUANT/WE WILL EAT GLUTINOUS RICE .....</b>	<b>21</b>
Banquets cérémoniels chez les Jawi de Thaïlande du Sud et les anciens Malais péninsulaires, et quelques autres lieux/ <i>Ceremonial banquets amongst the Jawi of Southern Thailand and the ancient Peninsular Malays, and some other places</i>	
Pierre LE ROUX	
 <b>BIÈRES ET BOISSONS FERMENTÉES EN EUROPE PRÉ- ET PROTOHISTORIQUE/BEERS AND FERMENTED BEVERAGES IN PRE- AND PROTOHISTORIC EUROPE .....</b>	<b>129</b>
Approches pluridisciplinaires pour une meilleure compréhension des pratiques de commensalité/ <i>Multidisciplinary approaches toward a better understanding of commensality practices</i>	
Matthieu MICHLER	
 <b>LE « MESSAGE DES MEULES » : CÉRÉALES, MOUTURES ET PAINS S'INVITENT AUX BANQUETS/ THE "MESSAGE FROM THE MILLSTONES": CEREALS, GRINDS AND BREADS ARE INVITED TO FEASTS .....</b>	<b>163</b>
Approches transversales des pratiques alimentaires liées aux outils de mouture/ <i>Cross-cutting approaches to food practices related to grinding tools</i>	
Florent JODRY	
 <b>VIVRE LA PAIX ET L'ABONDANCE/LIVING PEACE AND PLENTY .....</b>	<b>185</b>
Épilogue au banquet fidjien/ <i>Epilogue to Fijian banquet</i>	
Marc ROCHETTE	

<b>CARACTÉRISATION BIOMOLÉCULAIRE DES PRATIQUES ALIMENTAIRES ET FESTIVES DANS LES GRANDS CENTRES DE POUVOIR HALLSTATTIENS/BIOMOLECULAR CHARACTERISATION OF FOOD AND FESTIVE PRACTICES IN TWO MAJOR HALLSTATTIAN POWER CENTRES .....</b>	<b>201</b>
Maxime RAGEOT	
 <b>STRUCTURES ARCHÉOLOGIQUES À PIERRES CHAUFFÉES : UN PETIT AIR DE POLYNÉSIE ? ASSURÉMENT, MAIS PAS EXCLUSIVEMENT !/ARCHAEOLOGICAL HOT STONES STRUCTURES: A TOUCH OF POLYNESIA? CERTAINLY, BUT NOT EXCLUSIVELY ! .....</b>	<b>209</b>
Tour d'horizon des fours de terre documentés par l'ethnologie et apports pour l'archéologie/ <i>An overview of earth ovens documented by ethnology and their contribution to archaeology</i>	
Pauline HART	
 <b>NOURRIR ET MANGER/BOTH FEEDING AND EATING.....</b>	<b>247</b>
Repas cérémoniels de sociétés initiatiques (province du Moyen-Ogooué, Gabon)/ <i>Ceremonial Meals in Initiation Societies (Middle Ogooué Province, Gabon)</i>	
Eurydice DEVOS & Marc-Emmanuel GRANDGEORGE	
 <b>LE BANQUET CÉRÉMONIEL NÉOLITHIQUE EST-IL FAIT DE CUISSONS COLLECTIVES, DE BÂTIMENTS COMMUNAUTAIRES, DE FESTINS CANNIBALES ?/IS THE NEOLITHIC CEREMONIAL BANQUET MADE UP OF COLLECTIVE COOKING, COMMUNITY BUILDINGS, CANNIBAL FEASTS? .....</b>	<b>269</b>
Luc JALLOT	
 <b>JOINDRE LES VIVANTS, ÉCONDUIRE LES MORTS/JOINING THE LIVING, DRIVING THE DEAD AWAY .....</b>	<b>355</b>
Le banquet cérémoniel chez les gitans d'Espagne/ <i>The Ceremonial Banquet amongst the Gypsies of Spain</i>	
Nathalie MANRIQUE	
 <b>SI TU MANGES DU BOUILLON D'AWARA EN GUYANE TU REVIENDRAS/IF YOU EAT AWARA BROTH IN GUIANA YOU WILL COME BACK.....</b>	<b>371</b>
Introduction à la projection du film Le Bouillon d'Awara/ <i>Introduction to the screening of the film</i>	
Le Bouillon d'Awara	
Florent JODRY	
 <b>BIOGRAPHIE DES CONTRIBUTEURS/BIOGRAPHY OF THE CONTRIBUTORS .....</b>	<b>375</b>